

Les fondus dechainés

Présentent

Mardi 23 janvier 2018 à
20h00 au Club 6

En partenariat avec le Théâtre du TOTEM

Tarif préférentiel de 5 € (par entrée)
sur présentation de votre carte des Fondus Déchainés
Sinon Tarif habituel Club 6



A l'issue de la projection du film, **Christophe Duffay** et **Zouliha Magri** du Théâtre du Totem liront quelques textes autour du thème du handicap, en lien avec la lecture-spectacle « *Coeur battant, j'avance !* » programmée le mardi 30 janvier 20H30 à la Citrouille à St Brieuc. La pièce « *Honorée par un petit monument* » de **Denise Bonal** se jouera le samedi 3 février 2018 à 20H30 au Grand-Pré à Langueux.

Théâtre du
TOTEM

club
6
cinéma

Les
fondus
dechainés

**SAINT
BRIEUC**
LA VILLE AUX ESPRITS

Côtes d'Armor
le Département



Date de sortie cinéma : 7 mars 2012

Réalisé par : Geoffrey Enthoven

Avec : Avec Robrecht Vanden Thoren, Johan Heldenbergh, Gilles De Schrijver...

Genre : Comédie dramatique

Nationalité : belge

Durée : 1h53 min

Synopsis : *Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera... Pas même leurs handicaps : l'un est aveugle, l'autre est confiné sur une chaise roulante et le troisième est complètement paralysé*

Positif par Nicolas Bauche : Un film sensible et cru qu'il serait injuste d'ignorer.

Les Inrockuptibles par Romain Blondeau : Le temps d'une première heure enlevée – qui doit beaucoup à l'insolence de ses jeunes acteurs –, "Hasta la vista" (...) réussit cette hybridation un peu folle des enjeux du teen-movie (sexe, défonce et mauvais esprit) avec le drame lié au handicap, dont il ne force jamais le trait ni ne tait la douleur.

Studio Ciné Live par Xavier Leherpeur : **Une comédie culottée sur la sexualité des handicapés.**

Les fictions sur les invalides sont toujours risquées quand elles versent dans l'apitoiement. Résolument absent de ce road movie farouche, drôle et joyeusement mal élevé, où trois jeunes garçons (et autant d'acteurs stupéfiants !) cherchent à se rendre en Espagne, dans un bordel spécialisé dans les clients "différents". Le film refuse toute précaution, parlant sans détour de sexualité. Trivial ? Peut-être, mais impeccablement juste, en dépit d'une fin mélo. Cette fiction se fout de notre condescendance, réclamant juste notre narquoise complicité. Assurément acquise.

Les Fiches du Cinéma par Marine Quinchon : Porté par des acteurs touchants, cette comédie au rythme enlevé réussit l'alchimie entre divertissement et émotion, sans éluder les aspects les plus sombres du handicap.

Le Journal du Dimanche par Barbara Théate : Ce road-movie ne sombre jamais dans le pathos et réussit à désamorcer la gravité de son sujet grâce à un humour drôle et grinçant. Une belle leçon de vie et d'amitié.